



Red Latinoamericana de **GERONTOLOGÍA**

CONCURSO DE EXPERIENCIAS GERONTOLÓGICAS “UNA SOCIEDAD PARA TODAS LAS EDADES”

Cuarta Edición

Año 2010

SEGUNDA NOMINACIÓN CATEGORÍA ORGANIZACIONES

UTOPIÍA Y EDUCACIÓN PERMANENTE: LA EXPERIENCIA UNI 3*

R.U.A. Red Latinoamericana de Universidades Abiertas UNI 3

URUGUAY

Autora

Alondra Bayley Méndez**

Ejes temáticos

- Promoción de derechos humanos, buen trato, autonomía, inclusión y participación social de las personas adultas mayores
- Promoción de una cultura positiva de la vejez; superación de estereotipos y prejuicios acerca de las personas adultas mayores
- Expresiones artísticas, literarias, re-creativas realizadas con la participación de personas adultas mayores

* R.U.A. es una organización fundada en Río III, Córdoba, Argentina en ocasión del III Encuentro Internacional de Universidades Abiertas UNI 3, en el año 1995. R.U.A., Red Latinoamericana de Universidades Abiertas UNI 3 del continente americano, comprende a la institución fundadora, UNI 3 – URUGUAY, a las filiales uruguayas -veinticuatro- y a las de los países hermanos: Argentina, Brasil, Bolivia, Perú, Paraguay, México y Venezuela. Todas ellas constituyen, cada una, en el marco conceptual de la Educación Permanente basada en los Principios de GRATUIDAD, LAICIDAD y UNIVERSALIDAD, centros de Educación No Formal de Adultos en los que se aplica la moderna ciencia de la educación de adultos –Andragogía- y la metodología fundadas en la obra del venezolano Félix Adam y el filósofo humanista Carl Rogers. Todas las UNI 3 son asociaciones civiles sin fines de lucro y tienen personería jurídica, se ciñen en sus actividades a la letra de los Estatutos aprobados por los Ministerios de Educación de sus respectivos gobiernos.

** Alondra Bayley Méndez es Maestra especializada en Educación de Adultos y Lic. en Filosofía. Correo-e: alondrabayley@adinet.com.uy

RESUMEN

Actualmente existe en cada país un alto porcentaje de adultos mayores para quienes no se ha previsto la Educación que les permita integrarse a la cultura de su tiempo. A nivel universitario, falta un Programa de Formación de Educadores de Adultos basado en la Andragogía – Ciencia de la Educación de Adultos- que satisfaga la exigencia de capacitación del adulto, para asimilar los lenguajes de la ciencia, la tecnología, las artes y todas las manifestaciones de la cultura.

Toda persona mayor debe poder integrarse a las actividades de producción de conocimiento, comercio, ciencia, arte, política, etc. si cuenta con la oportunidad de capacitarse a cualquier edad, con el tratamiento educativo que provee la Andragogía.

La metodología andragógica permite recuperar el valor humano que representa cada adulto y favorece su integración social, económica, política y cultural.

En Uruguay, UNI 3 – laica, gratuita y universal – intenta contribuir a la solución de ese problema desde su creación en 1983. Comenzamos con 56 participantes que hoy son 3000 en Montevideo y muchos miles más en toda la República. Disponemos de 71 aulas-taller que surgieron a pedido de los participantes y 50 Animadores Socioculturales absolutamente honorarios. Asimismo hemos respondido a la demanda de países hermanos, colaborando en la organización de filiales e intercambio de experiencias y bibliografía.

El sentido de esta experiencia UNI 3 es el de hacer justicia, en los hechos, al Derecho a Ser de los ciudadanos Adultos Mayores en la democracia.

Palabras Claves: Andragogía – adultos mayores – envejecimiento – aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El acontecimiento más importante en la Historia del Siglo XX fue la revelación para el mundo del adulto mayor protagonista. Los avances de las ciencias y la tecnología con su incidencia en la calidad de vida, salud, servicios sanitarios, comunicaciones y mejores condiciones de vivienda contribuyeron para prolongar la vida humana, más allá de la edad que establecían las estadísticas. En efecto, hasta fines del siglo XIX se consideró que una persona de 50 años podía considerarse un adulto mayor y resulta obvio afirmar que no todas las personas vivían tantos años, siendo las que vivían, naturalmente jubilados o retirados hasta el fin de sus días.

Desde esta perspectiva, en una sociedad moderna, dinámica y cambiante los ancianos fueron quedando excluidos no solo del campo laboral sino de la vida social comprometida con los nuevos valores: velocidad, rendimiento económico, consumismo, competencia y juventud.

La vejez fue vista como deterioro físico y mental insoslayable.

El adulto mayor era un minusválido en el concepto de las sociedades modernas. Las leyes relativas a retiro, jubilación y pensión a la vejez informan sobre esa “realidad” para la percepción de las sociedades y los gobiernos que se traducían en pocas palabras como: “Vejez sinónimo de deterioro”. Felizmente, en la actualidad podemos asistir gozosos a la caída de ese paradigma y decimos en

UNI3-Uruguay y en todo el continente americano, a través de la Red Latinoamericana de Universidades Abiertas – RUA, “Vejez es sinónimo de oportunidad”.

La razón del nuevo paradigma tiene sólidas bases en la Neurociencia, la Psicología, la Antropología, la Medicina en general, la Educación especial, la Historia de la Cultura y la Historia de los más recientes descubrimientos. Disponemos de abundante material bibliográfico para ilustrar sobre la participación inteligente y enérgica de las personas mayores de 80 años en la dirección de las empresas, en la Ciencia, en la Política, en el Arte, en la Música y en los proyectos más audaces como integrantes lúcidos de equipos de investigación. Por el momento, nos limitamos a agregar a estos obrados un apéndice bibliográfico y pasamos directamente a la exposición de lo que significa, en el mundo de hoy, la experiencia de esta Universidad Abierta para la Educación No Formal de Adultos.

Será la Asamblea Mundial sobre Envejecimiento, organizada por las Naciones Unidas la que plantee con criterio científico el problema del Envejecimiento, en Viena (1982) y podamos asistir al comienzo feliz de una nueva era en la consideración de la vejez como oportunidad. Debemos a la Medicina, a la Psicología, a todas las Ciencias del Hombre la conquista de una visión diferente del proceso del envejecimiento, tan natural como propicio para la realización personal, el cultivo de la vocación, emprendimientos sociales, trabajo, estudio, investigación.

Con antecedentes en la obra del venezolano Félix Adam, de Carl Rogers, Clemente Estable, Paulo Freire, Carlos Vaz Ferreira y tantos otros salimos un día en el Uruguay al rescate de tantos valores como representaba cada adulto mayor. Quisimos vivir la utopía de abrir una universidad para toda la gente que, por circunstancias de vida había postergado con dolor alguna vocación encendida desde la juventud y vivía resignada su frustración. Éramos siete educadores vocacionales y nos preocupaba el adulto mayor para quienes no existían servicios de educación formal que ofrecieran las condiciones mínimas de aplicación de programas y métodos que contemplaran la realidad del adulto que descubría la ciencia: “Solo un 9,5 % de los adultos puede presentar condiciones de salud que comprometan su capacidad para los aprendizajes”.

La educación de adultos debe ofrecerse en ámbitos universitarios y en todos los casos valorar el caudal de su experiencia de vida. Y, volviendo a nuestra historia, un 22 de abril del año 1983, se abren las puertas del Instituto de Estudios Superiores, por generosa comprensión de su Director Profesor Leonardo Tuso y él mismo dicta una hermosa Conferencia sobre Ortega y Gasset en la que se adelantan conceptos sobre las edades de la vida y los caminos del Ser.

A partir de ese día se inició la 1ª Universidad Abierta de América Latina UNI 3 con aulas-taller de Historia de la Cultura, Expresión Cultural, Canto, Dibujo y Pintura. Conferencia semanal y Té en Familia. Los docentes, denominados Animadores Socioculturales fueron y son aún HONORARIOS. Comenzamos con 56 participantes que hoy son 3.000 en Montevideo y muchos miles en todos los Departamentos de la República. Disponemos actualmente de 72 aulas-taller que surgieron a pedido de los participantes y 50 Animadores Socioculturales. Asimismo hemos respondido a la demanda de los países hermanos Argentina, Brasil, Paraguay, Bolivia, Perú, Venezuela, México y Chile, colabo-

rando en la organización de filiales e intercambio de experiencias y bibliografía. Actualmente RUA (Red Latinoamericana de Universidades Abiertas UNI3) realiza, cada dos años encuentros internacionales de afirmación andragógica y divulgación de conocimientos sobre el significado del envejecimiento como oportunidad.

FUNDAMENTOS

Recurrimos a un ejemplo tomado de la Historia de la Educación.

Allá por el año 1839 Federico Froebel fundaba el primer Jardín de Infantes de Europa. Él, como Pestalozzi, Herbart, Rousseau y tantos otros sabios descubrían a fines del Siglo XVIII y principios del Siglo XIX que el niño pequeño tenía un potencial de inteligencia, sensibilidad, imaginación, creatividad, memoria, sentido estético y mundos de emoción y afectos que durante siglos se había ignorado.

Valga como expresión de ese hecho la sentencia que hacía del niño: “un hombre en miniatura” que debía ser aleccionado, sometido, incluso con castigos, para llegar a conducirse como las personas mayores, que ellas sí, eran el modelo.

Los niños necesitaron para “ser” personas a los genios que intuyeron la magnitud del potencial inédito que cada uno representaba y el avance científico de los hombres como Piaget que profundizaron en la investigación de los procesos de enseñanza, o, en nuestro medio Rodolfo V. Talice que rescató para el programa de formación de los Educadores, el concepto de “imprinting”, fenómeno que se presenta a partir del nacimiento pero registra manifestaciones en la vida intrauterina que dejan huella imperecedera en la conciencia.

El descubrimiento del infante como protagonista en la vida cultural: exposiciones de poesía infantil, dibujo, pintura, leyendas, etc., creadas por niños justifica ya el derecho a “ser” de la niñez en todos los medios civilizados.

El adulto mayor debió esperar más.

Recién en 1973, un ilustre médico de Francia, Pierre Vellas, se preguntó cuántos adultos de los que transitaban frente a la Universidad de Toulouse, cumpliendo tareas tales como ir a comprar los comestibles, llevar los nietos a la escuela o pasar el tiempo vacío con la mirada lejana en algún banco de la avenida, cuántos de ellos hubieran deseado asistir a clases, estudiar, actualizar sus conocimientos, participar de los adelantos científicos, tecnológicos, artísticos, en fin, cuántos de ellos se habrían sentido más felices accediendo al mundo cultural de su tiempo, que es el de sus hijos y el de sus nietos; asimismo, cuantas personas vivirían el dolor de no haber podido realizar su vocación por circunstancias de vida difíciles e insuperables en su momento y hoy creen que ya pasó definitivamente su oportunidad.

Pierre Vellas es un científico y su inquietud le condujo al experimento que consistirá en abrir de par en par las puertas de la Universidad a los Adultos que desearan ingresar sin el requisito de

poseer antecedentes académicos. Fue tal el éxito de la convocatoria que una multitud de cabezas blancas colmó todos los espacios. Ahora sería preciso conocer las motivaciones personales de cada aspirante.

Alguien que se interesaba por las plantas formaría parte del Taller de Botánica; otros que se preguntaban por los viajes interplanetarios irían a las aulas de Astronomía y así fueron surgiendo las aulas de Filosofía, Ciencias, Artes, Letras y muchas más que significaban la vía de respuesta, abierta ahora para todos.

Será en Toulouse, el nacimiento de las llamadas Universidades de la 3era. Edad en 1973, verdadera gloria de la segunda mitad del Siglo XX. En Uruguay nació en 1983 la 1era. Universidad para Mayores, tomando como modelo la de Ginebra y como ella se denominó UNI 3 que significa "UNI" Universidad y "3" las edades de la vida, (juvenil, madura, de adultez mayor).

La UNI 3 es Universidad por el nivel de la educación que imparte, pero no compite con las Instituciones universitarias que nacieron en la Edad Media, y que forman profesionales, dan diplomas y gozan de bien ganado prestigio secular.

UNI 3 no forma profesionales, no ofrece cursos secuenciales ni establece niveles sobre la base de evaluaciones objetivas. No otorga ningún tipo de título o diplomas, ni calificaciones a la labor de los participantes. No obstante, promueve la investigación, produce conocimiento, edita material de estudio original, ofrece oportunidades al espíritu creador en talleres de música, plástica, coros, teatro, visitas culturales guiadas y cursillos de formación de Animadores Socioculturales, servicios de biblioteca, salud, educación cooperativa, educación a distancia, arte y comprensión internacional.

En el Uruguay, miles de adultos mayores participan de esta experiencia, que ya cuenta con 27 años, a través de UNI 3- URUGUAY y veinticuatro filiales en toda la República.

Los principios básicos que la sustentan, **GRATUIDAD**, **LAICISMO** y **UNIVERSALIDAD**, viabilizan la participación de personas de la más variada extracción social, ya que el ámbito de UNI 3 es de tolerancia, afecto y cortesía.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La descripción de la experiencia podría sintetizarse en la referencia a los pasos iniciales del Participante que leyó toda la información sobre UNI 3 y se presenta en el aula-taller de su opción.

En ella le espera un grupo de personas mayores que han dispuesto sus sillas en círculos y se manifiestan interesados en animada discusión.

El Animador Sociocultural (A.S.C.) atiende consultas y sonríe al recién llegado invitándolo a participar de una tarea que comparten en base a **criterios de horizontalidad**: cada Participante y el

A.S.C. de igual a igual ya que se trata del encuentro de dos adultos mayores, en cada caso, compartiendo inquietudes¹.

El paso inmediato es el diálogo entre ambos como camino de aproximación inicial al mutuo conocimiento o la apertura al mundo de los valores que representa la experiencia de vida de cada persona adulta² y constituye fuente de conocimiento.

El maestro de la educación tradicional cederá su lugar al Animador Sociocultural o Facilitador que estimula al Participante para tomar iniciativas y dar expresión a sus propósitos.

La relación andragógica convierte la clase en aula-taller, sin filas de bancos, ni tarima, ni algún lugar destacado para el ocasional disertante. Ahora disponemos las sillas según las conveniencias de cada grupo y la posibilidad de ver y no solo oír al Participante que hace uso de la palabra.

El clima es de absoluta **libertad en el orden**, partiendo de la espontánea disciplina que impone el trabajo.

Carl Rogers manifiesta: “nadie enseña a nadie; solo se aprenden las cosas, nociones o ideas que tienen carácter significativo para nuestra vida”³

Ni discursos, ni consejos: reflexión personal de cada uno sobre sus comportamientos.

Se destaca como muy importante y se estimula al Participante para prestar atención a la persona que habla; y no solo escuchar sino llegar a poder dar idea de lo que se ha oído.

Hacer hablar a los adultos resulta, muchas veces, difícil, pero Paulo Freire nos advierte que la educación debe ser liberadora y la palabra –aún la más breve, insegura y casi inaudible- contiene mensajes y promueve vinculación. La palabra hace camino a la libertad. El Animador Sociocultural no debe procurar que el alumno o Participante se llene de conocimientos sino que aprenda a pensar partiendo de los temas que surgen en el aula-taller, y se anime luego a expresar verbalmente sus ideas.⁴

“No se trata de hacer –dice Morin, evocando a Montaigne- cabezas bien llenas, sino de hacer cabezas bien hechas”

Así lo entiende y practica la Educación No Formal de Adultos.

Hemos asistido al primer día de un aula-taller que estaría a cargo de una docente recién egresada de la Facultad de Humanidades. Debemos aclarar que existe profundo interés en conocer la metodología andragógica. La joven se presentó al grupo y dijo: “Vine a colaborar con ustedes en el aprendizaje de las Letras que tanto nos interesan, nos enriquecen y nos unen. Pero ese campo es vastísimo, me gustaría saber qué autor o autores les resultaría más interesante conocer. Si lo desean, pueden ir diciendo los nombres de esos escritores y yo tomaré nota en el pizarrón”. Cinco minutos más tarde pude leer una lista en la que figuraban Rodó, Paco Espínola, Juan José Morosoli, Horacio Quiroga y Mario Benedetti.

¹ Adam, Félix. *Andragogía*. Principio de Horizontalidad.

² Adam, Félix. *Andragogía*. Valoración de la experiencia de vida como fuente de conocimiento

³ Rogers, Carl. *El proceso de convertirse en persona*.

⁴ Freire, Paulo.

La siguiente intervención de la docente consistió en ordenar los nombres según el número de votos de los Participantes y proponer a todo el taller la búsqueda de obras del más votado que resultó ser Paco Espínola. Luego prometió hacer lugar, en lo posible, sucesivamente, al estudio de todos los demás autores propuestos.

A la semana siguiente vi pasar, muy sonriente, a la novel profesora. Ella había conseguido la grabación de un cuento de Paco Espínola con la voz del autor. El aula de literatura vivió una emoción memorable.

Aprender no es un mero ejercicio intelectual, es despertar al autoconocimiento y descubrir mundos interiores de valor que convoca la lectura de los buenos textos en prosa o poesía.

El anecdotario es, muchas veces, conmovedor y siempre estimulante. Resulta oportuno señalar que los grupos que integran cada aula-taller se caracterizan por la **heterogeneidad** de su composición y ello constituye la base, el sentido y lo esencial inexcusable de la experiencia. Allí comparten las tareas, juntos, como en la familia, personas de diferente edad, formación cultural, religión, ideales políticos, situación económica, pertenencia a diferentes grupos étnicos, etc. Ello se traduce en términos de afecto, tolerancia y amplitud de criterio para vivir la diversidad⁵ como riqueza y la apertura a una capacitación para la convivencia armónica en el hogar, en el trabajo y en todos los ámbitos en que el adulto puede hacer, libre de prejuicios o burdos estereotipos, el camino a un mundo de paz.

Con referencia a programa de actividades, cabe señalar que nunca resulta de la inspiración, a priori, del Animador Sociocultural a cargo de un aula-taller. Obviamente, los Participantes han optado por aquella que se relaciona con sus intereses, lo cual permite al Animador Sociocultural hacer un sondeo que haga evidentes las preferencias por determinados temas que harán propicio, en el desarrollo de los mismos, la posibilidad de profundizar el conocimiento. Normalmente se procura contextualizar los saberes, no solo a través de la vinculación con otras áreas del campo epistemológico sino en su relación con la experiencia de vida del Participante.

Se agrega por separado la información prolija y detallada que se ofrece en las aulas-taller y los programas de un ciclo académico de divulgación que se ofrece los días viernes con entrada libre.

Las materias correspondientes al Programa de Primavera son:

⁵ Crefal N° 2001, Pag. 28 – “La diversidad genera una realidad intercultural y niega la existencia de asimetrías debidas a relaciones de poder. La diversidad es riqueza”

Arte y vida integrados	Producción de guiones ra-	Canto en comunidad
Antropología	diales	Desarrollo cognoscitivo
Eco-etología	Inglés	Historia del Uruguay
Números	Francés	Literatura
Poética	Portugués	Creatividad
Biodanza	Yoga	Repujado en aluminio
Ciencia hoy	Pintura	Tejidos
Historia de la Cultura	Ajedrez	Tallado en madera
Computación Inicial	Arte escénico	Cooperativismo
Tai-chi	Pirograbado	Danzas circulares
Salud	Shibori-Batik	
Salud y Espiritualidad	Filosofía	

OBJETIVOS

Se trata de **recuperar para la sociedad el valor humano de sus Adultos Mayores**, 17 % de la población del Uruguay, ya que no basta con otorgarles los beneficios económicos, sanitarios, de seguridad y de ocasional recreación que deberían gozar por elemental sentido de justicia, siempre.

Se debería actuar con criterio de equidad para **reconocerlos como ciudadanos de una democracia**, en condiciones de participar en actividades acordes con sus capacidades, en beneficio de la comunidad.

La vejez, no significa hoy motivo de especial reconocimiento del Mayor, como ocurría en las antiguas tradiciones culturales, en las cuales el abuelo presidía la mesa y era figura principal que todos reverenciaban.

Actualmente el Adulto Mayor debe padecer una no declarada pero efectiva marginación.

Por lamentable error se confunde envejecimiento con enfermedad, cuando, por el contrario, sólo la salud hace posible el envejecimiento, proceso natural que hace a la integración de la familia humana.

Esto quiere decir que existe en el mundo moderno un desperdicio de valores humanos originales, irrepetibles, sagrados, que necesariamente debe corregirse para alcanzar la integración que reivindique el "Derecho a Ser", en beneficio de la Sociedad toda.

Entendemos que la reivindicación de un derecho, nunca ha resultado de la generosa dádiva de un ciudadano noblemente inspirado en la defensa de sus hermanos, ocasionalmente desamparados. No se trata de esperar ni aceptar beneficencia. Están en juego el honor y la dignidad. Toda persona mayor debe poder, si lo desea, integrarse a los cuadros de los que producen conocimiento, hacen comercio, industria, arte, actividad política, etc., si cuenta para ello con la oportunidad de capa-

citarse, a cualquier edad, con el tratamiento educativo adecuado a sus circunstancias, el que provee ya una Ciencia Nueva que llamamos Andragogía y que se practica en las UNI 3 de todo el mundo.

PARTICIPANTES: perfil del adulto mayor que llega a UNI 3

Actualmente la jubilación implica el retiro forzado de la militancia en el trabajo, que representa la vida misma para el hombre, ya que lo hace sentirse útil, compartir emociones con sus compañeros y en definitiva, significar como persona.

Desde el punto de vista de la salud y sus costos a nivel individual o para el Estado, el problema reviste especial importancia ya que la traducción orgánica del dolor, tristeza, frustración, soledad, sensación de pérdida del “sentido”, “el para qué” de la existencia es generalmente una depresión, seguida de enfermedades graves, que imponen aún mayores perjuicios a la persona y a su familia.

A esta situación que todos conocemos, los médicos denominan: “síndrome de la jubilación”; sus consecuencias penosas son innegables.

El jubilado se torna pesimista, desanimado, falto de los compañeros habituales con quienes discutir los temas del momento, atrasado en noticias y difícil de carácter, con la consecuencia de problemas de convivencia en el seno de la familia.

Sin el propósito de exagerar las notas de la precedente descripción debemos agregar la infaltable referencia a la muerte que se atisba como única perspectiva en el horizonte sombrío de la existencia.

Y llega UNI 3 con su convocatoria y su mensaje: tú sabes, tú vales, tú puedes. Es la hora de la lucidez para el abordaje de la vida como proyecto.

La edad mayor quiere ser para contribuir. Ella tiene ya cursados el dolor, el amor, la muerte, la guerra, el miedo y, ahora, la esperanza.

Quiere actualizarse, quiere hacer oír su voz en su Universidad Abierta, institución nueva que las universidades clásicas, con prestigio secular, han recibido fraternalmente. Encontramos como ejemplos la Open University de Londres o la Universidad UNI 3 en Ginebra (Suiza).

En el Uruguay, felizmente, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Psicología, Odontología y Medicina han abierto ya sus puertas.

Todavía se formulan en el mundo, planes de educación que condicionan la educabilidad –por error- a límites etarios y como consta en documentos oficiales de algunos países, ese límite se fija en 60 años de edad como máximo, para el ingreso a las aulas dedicadas al adulto mayor.

Nuestra experiencia UNI3 de Universidad Abierta intergeneracional nos permite sugerir la conveniencia de reconsiderar el tema. En UNI 3 contamos con participantes de más de cien años de edad.

ACTIVIDADES

El adulto vive en UNI 3 la aventura del conocimiento que proponen las Ciencias del Hombre que no tiene otro límite que la propia vida.

En UNI 3 se trabaja en Aula-Taller, a cargo de un Animador Sociocultural, en las que se observa, analiza, experimenta e investiga en labor de equipos, fomentando el interés de los Participantes por cada fenómeno natural, físico o químico con incidencia en la vida cotidiana. Asimismo se promueve la actualización en cuanto refiere a salud, ejercicio físico, recreación, visitas guiadas a exposiciones, museos, paseos públicos, etc.

El planteo metodológico se basa en el **concepto de horizontalidad** en la relación que se establece en el aula-taller entre el Animador Sociocultural y el Participante; ambos son adultos cuyos roles son intercambiables, ambos son educandos y educadores.

La metodología UNI 3 apunta a la práctica de la investigación-acción; podemos ilustrarlo con los siguientes ejemplos:

- 1- Equipos informales de voluntarios reunieron todos los cuadros y esculturas del artista Severino Pose y fundaron un museo dentro de la Universidad para hacer realidad el pensamiento y el propósito de la Educación por el Arte.
- 2- Equipos de voluntarios se capacitaron para crear y activar la biblioteca, que funciona con el Sistema Dewey.
- 3- Expresión corporal ofreció una demostración de Danzas Circulares en homenaje a una Delegación de Córdoba (Argentina) que nos visitara.
- 4- El Taller "Palabras y Silencios" publicó un trabajo en el año declarado por las Naciones Unidas como Año del Arroz. El mismo constituye exponente valiosísimo del espíritu que anima a UNI 3.
- 5- El Taller de Educación Cooperativa realizó un ejercicio de simulación, conducente a la capacitación de los artesanos para organizarse en microempresas cooperativamente. Se denominó esta experiencia: "Fiesta de las Colmenas".

Cada realización del aula se vive como logro de todos y desde cada uno se traduce en creciente autoestima.

En UNI 3 no se compite, se comparte y se aprecia a medida de los resultados:

1. a través de la autoevaluación que hace y documenta espontáneamente cada persona;
2. por la inexistencia del problema de la deserción.

RESULTADOS

La educación verdadera es siembra en el tiempo. Mientras la Instrucción y aún la capacitación para el acceso a los más altos niveles de aplicación al ejercicio profesional o al desempeño en diferentes actividades pueden evaluarse con criterio cuanti o cualitativo, la educación es un proceso que acompaña la vida toda a partir del nacimiento y se nutre con la experiencia de vida, el autoconocimiento, el diálogo, la convivencia y la empatía que nos abre paso a la integración social, solidaria y fecunda.

Cada día recibimos personas con estados de depresión por los más diversos motivos, a las cuales su médico ha aconsejado concurrir a UNI 3; en tales casos la recuperación es tan evidente como feliz.

Es frecuente la referencia, de los aspirantes a ingresar, a situaciones de soledad, tristeza, duelo, que motivan la necesidad de ir al encuentro de la vida en UNI 3, donde los espera la atención personal, las nuevas amistades, el estímulo del afecto y la oportunidad de hacer proyectos otra vez.

Recientemente, inspirados en la moderna concepción del educar centrado en la persona, hemos hecho una consulta sobre los motivos que indujeron a los Participantes, de una muestra tomada al azar, para concurrir a UNI 3; las respuestas absolutamente anónimas, revelaron:

- Afán de liberarse de rutinas, atraso y prejuicios que alimenta el estereotipo de la adultez mayor.
- Deseo de aprender;
- Afán de crecer,
- Volver al estudio y continuar emprendimientos frustrados en el ayer
- Cultivar nuevas amistades,
- Deseo de significar, a través de la creatividad, en la poesía, la prosa, las manualidades artísticas, la actuación en el coro, el teatro, las publicaciones, etc.
- La necesidad de recuperar la imagen ante la familia y la sociedad
- Además sentirse integrados a un ámbito universitario, actualizado, viviendo valores, asumiendo actitud crítica fundamentada ante la realidad en el orden económico, político, social, familiar y de compromiso con una cultura de paz.

Todas las UNI 3 organizan sus actividades en forma autónoma que refleja las características del entorno. Ello se pone de manifiesto en los encuentros que convoca, cada dos años, RUA y representan felices acontecimientos a nivel continental.

CONCLUSIONES

La Institución UNI 3 prioriza el estímulo a los valores y la iniciativa, la participación y el desenvolvimiento de la persona, más allá de la función clásica de la Educación Formal que privilegia el conocimiento; es evidente que sus metas específicas hacen a la integración del hombre a la militancia en la sociedad como ciudadano de la Democracia, sin exclusiones.

En consecuencia, cuando decimos Universidad Abierta estamos significando: Lugar de Todos, abierta a todos, apertura a espacios integradores, advertimos que además ello alcanza a la familia toda y tiene gravitación necesaria en la vida de las sociedades.

La propuesta que vamos a formular como conclusión fundamental tiene sólidas bases científicas que le confieren especial consistencia.⁶

La psiconeuroinmunoendocrinología advierte que la persona no declina ni padece deterioro inhabilitante a causa del proceso natural de envejecimiento. Bastaría el estímulo que representa el reconocimiento de sus valores y la evidencia de sus talentos para movilizar el potencial guardado de posibilidades creadoras, para que todas las energías se pongan en marcha, en la dirección del proyecto humano y humanizante de reivindicar el Derecho a Ser.

Cada persona, en UNI 3 recupera la fe en sí misma. Ahora no necesita andadores, camina sola y nada puede detenerla. No le inhiere la idea de no contar con las facilidades que otorga un diploma y **sabe que vale y que puede** por lo que él o ella **es**. Dejó su situación anterior de marginado y es ahora el autodidacta que comparte con sus pares la aventura del conocimiento.

Entendemos que es necesario y deseable proceder a la formación de Universidades Abiertas UNI 3, en todos los ámbitos sociales rurales o urbanos, para permitir que no se pierdan tantos preciosos valores humanos en este mundo de hoy, en que se reclama a voces la integración sobre bases de fraternidad verdadera, como fuente de luz y de Paz.

El sentido de esta experiencia UNI 3 es el de hacer realidad, en la práctica, la teoría de la moderna Ciencia de la Educación de Adultos (ANDRAGOGÍA), integrándola al acervo epistemológico, en áreas comprometidas con los Derechos Humanos y la necesidad apremiante del mundo actual y acaso futuro de asumir el cuidado de las fuentes de valor que representan sus adultos mayores: inteligencia, sensibilidad, voluntad, cordura y responsabilidad moral en la defensa de la vida que seguramente contribuirá a pronunciamientos cívicos vigorosos y efectivos contra el flagelo que significan las guerras.

Estrechémonos en el abrazo solidario, seamos todos uno, como reza el Evangelio y vayamos juntos a compartir el pan y la alegría en la mesa tendida por todos y para todos por el amor de todos.

⁶ Algazi Ileana y Dubourdieu, *Margarita. Motivación y salud.*

Bibliografía

- Algazi, Ileana y Dobourdieu, M. *Motivación y Salud*
Ed. Gráfica Digital – Montevideo. 2002
- Adam, Félix *Andragogía*
Ed. FIDEA. Caracas, Venezuela. 1996
- Bayley, Alondra- *La Escuela y la Comunidad*
Ed. UNESCO. 1950
Educación para la Comprensión Internacional
1er Premio Naciones Unidas
Ed. ONU. Nueva York. 1954
Tercera Edad: Un Desafío
Ed. Dibujo's Ltda. Montevideo, Uruguay. 1981
Con Prólogo de Margarita Queirolo.
Ideas Pedagógicas de Clemente Estable
Ed. Extensión Universitaria de la República. 1983
El Derecho a Ser
Ed. Talleres Gráficos Impresión.
Montevideo, Uruguay. 1994
Andragogía Viva
Ed. Orbe Libros.
Montevideo - Uruguay. 2009
- Estable, Clemente *El Reino de las Vocaciones*
Ed. Medina. Montevideo, Uruguay. 1970
- Freire, Paulo *La Educación como práctica de la Libertad*
Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. 1960
Pedagogía del Oprimido
Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. 1970
- Lasa, Julio *Trascendencia y Actualidad del Pensamiento de Clemente Estable*
Ed. ANEP (Administración Nacional de la Educación Pública).
Montevideo, Uruguay. 1989
- Rogers, Carl *El Proceso de convertirse en Persona*
Ed. PAIDOS. Buenos Aires, Argentina, 1972
El Camino del Ser.
Ed. Kairos-Troquel. Impreso en la República Argentina,
Industria Gráfica del Libro. 1992
- Vaz Ferreira, Carlos *Estudios Pedagógicos*
Ed. Cámara de Representantes de la R.O.U. 1957